

TASARIM¹⁸⁷

212 292 - 2900 / 12

» mimarlık | iç mimarlık | görsel sanatlar dergisi - architecture | interior design | visual arts magazine

EĞİTİM YAPILARI EDUCATIONAL BUILDINGS

- » Enerji Dolu Bir Lise A Highschool Full Of Energy » Çevresine Duyarlı Bir Yapı Environmentally Sensitive Building » Ecole Normale Supérieure Üniversitesi Ecole Normale Supérieure University » Goldsmiths Üniversitesi'ne Yeni Bir Yüz New Face Of Goldsmiths University » Organik Şerhlerin Şeffaf Dancesı The Transparent Welcome Of Organic Fibbons » Geçmiş ve Bugünün Mekansal İlişkisi Spatial Relation Between Past and Current » Princeton'da Gehry İmzası Sign Of Gehry In Princeton » Ontario Sanat ve Tasarım Fakültesi Ek Binası Ontario College Of Art&Design Extension » Modern Lise Kampüsü Modern High-School Campus





Tiyatral Aydınlatma Theatrical Lighting

Martin Gagnon ve Ambiances, Québec'in 400. yıldönümünü kutlamak amacıyla tasarlanan dünyanın en büyük açık mekan multimedia platformu Image Mill'in aydınlatmasını üstlendi. Martin Gagnon temel hedefini, 81 adet tahıl ambarının kavisli duvarları üzerine 40 dakikalık bir hikaye yansıtmak ve bu doğrultuda 600 metre uzunluğunda 30 metre yüksekliğinde bir ekran oluşturmak olarak belirlemiştir. Proje esnasında karşılaştığı en önemli zorluğun "telkari-tel işi" olduğunu belirten Gagnon; bu süreçte videoların, filmlerin ve fotoğrafik imgelerin halihazırda son derece zengin ve renkli dokuları üzerinde oynama yapma durumunda kalmış. Tahıl ambarlarının çatı kısımlarına yerleştirilmiş 3binin üzerinde RGB LED ve 200 oynar başlıklı LED spotla yapılandırılan tasarımda, oldukça etkili bir kontrol mekanizması sayesinde istenen aydınlatma efektleri elde edilebilmiş. Martin Gagnon için Image Mill üzerinde çalışmak, "tiyatral konseptleri endüstriyel bir bağlama oturtmak" noktasında oldukça zorlu bir süreç gerektirmiş.

Güçlü bir sonuç elde edebilmek amacıyla mimarlık ve mühendislik gibi pek çok farklı di-

siplinden beslenen bir ekiple çalışan Gagnon, sonuç olarak oldukça etkili aydınlatma ve video efektleri elde etmiş. Belirlenen görsel stratejileri proje içine tam anlamıyla entegre edebilmek amacıyla Ambiances, tasarım sürecinin en başından itibaren global anlamda mümkün olduğunca işbirlikçi bir yaklaşım benimsemiştir. International Association of Lighting Designers üyesi olan ve enerji tasarrufu ve sürdürülebilir gelişim gibi ilkeleri derin anlamda benimsediği bilinen Martin Gagnon, LEED sertifikalı projelerdeki tutumlu katılımı ile de bu yaklaşımını destekliyor.

■ Martin Gagnon and Ambiances had lighted up The Image Mill, the world's largest multimedia outdoor projection, designed to celebrate Québec City's 400th anniversary. Martin Gagnon's task was to create lighting effects that would subtly support a 40-minute narrative featuring multiple projections over the curved walls of 81 grain silos providing a 600-meter long and 30-meter high screen area. Gagnon, who describes his interventions as "filigree work," had to play with the already rich and co-

lorful textures of the videos, films and photographic images appearing on the silos. More than 3000 RGB LED and over 200 moving-head LED spots, located along the silos' roofline were used to create lighting effects made possible thanks to a sophisticated set of controls. For Martin Gagnon, working on The Image Mill was a real challenge since he "had to adapt theatrical concepts to an industrial context". Using lighting and video effects to create powerful branding tools, Martin Gagnon and his multidisciplinary team have developed over the years a close relationship with architects, engineers and other professionals. In order to fully integrate visual strategies in a project, Ambiances favors a global collaborative approach at the earliest possible stage of the design process. Martin Gagnon is a member of the International Association of Lighting Designers and is committed to principles of energy conservation and sustainable development as confirmed by his participation in many LEED certified projects.

Fotoğraf Photos: Nicolas Ruel

