

1. Glissez ce logo [cyberpresse.ca](http://www.cyberpresse.ca) jusqu'à l'icône en forme de maison de votre navigateur, puis relâchez.
2. Cliquez sur « Oui » dans la fenêtre qui s'ouvrira.

[cyberpresse.ca](http://www.cyberpresse.ca)

Publié le 29 octobre 2009 à 16h53 | Mis à jour le 29 octobre 2009 à 16h57

Après le *Moulin à images*, des aurores boréales



Cette photo des silos illuminés a été remise, jeudi, aux médias, pour donner un avant-goût du spectacle *Aurora borealis*.
Photo Michel Loiséle



Pierre Pelchat

Le Soleil

(Québec) L'Halloween aura une saveur ou plutôt des couleurs toutes particulières cette année à Québec. Robert Lepage et son équipe d'Ex Machina profiteront de l'occasion pour illuminer à nouveau les silos de la Bunge, non pas avec une reprise du *Moulin à images*, mais avec un éclairage imitant le plus possible des aurores boréales.

«Il n'y a pas de vidéos. Ce n'est pas musical et c'est silencieux. Ce n'est que de l'éclairage. Ce sera très doux, très soyeux, très paisible», a indiqué, jeudi, au cours d'une conférence de presse, l'homme de théâtre et concepteur.

Ce spectacle tout en lumières appelé *Aurora borealis* sera présenté tous les soirs dès la tombée du jour jusqu'à 23h30. Samedi, les premières illuminations se profileront sur les silos entre 17 et 18h. À l'été 2010, <i>Aurora borealis</i> suivra le *Moulin à images*.

«C'est une continuité logique au *Moulin* en plus d'être une oeuvre d'art. Ce sont deux projets intimement liés. *Aurora borealis* s'intégrera au *Moulin* l'été prochain qui s'en trouvera bonifier», a commenté Robert Lepage.

Il n'en coûtera pas un sou de plus à la Ville de Québec. Les dépenses liées à l'illumination des silos sont incluses dans l'entente de près de 20 millions \$ sur

cinq ans entre la Ville et Ex Machina pour la présentation du *Moulin à images*.

La Commission de la capitale nationale qui a mené plusieurs projets d'illumination d'immeubles a allongé 30 000 \$ pour le nouveau projet de Robert Lepage. Cet argent a servi à faire des tests au cours des derniers mois.

Les éclairages seront différents d'un soir à l'autre. Cinq tableaux d'une durée de 15 à 20 minutes ont été conçus avec des thèmes de couleurs variées. Ils seront présentés en boucle.

«Il y aura des thématiques plus bleutées certains soirs. Il y a des jaunes, des verts, des mauves, des rouges très foncés, très denses. Ce sera un environnement très chaud», a précisé Martin Gagnon, collaborateur de Robert Lepage et grand spécialiste de l'éclairage.

La consommation d'électricité sera réduite grâce à l'utilisation 574 appareils d'éclairage et de 1000 étoiles de type DEL (diode électroluminescente); comme ceux que l'on trouve sur l'édifice Price dans le Vieux-Québec. Cette technologie permet une économie d'énergie de 57 % par rapport aux éclairages traditionnels. La présentation du spectacle de lumières est entièrement automatisée.

Selon Robert Lepage, le spectacle des aurores boréales est tout à l'image de la ville de Québec, rappelant que ce phénomène lumineux est visible près des pôles magnétiques. «C'est un drapeau à la nordicité, une signature de nuit à la ville de Québec», a-t-il dit.

Il est également convaincu que les silos colorés au bassin Louise seront une nouvelle carte postale pour Québec et qu'ils feront le ravissement des touristes.